

Branding

Schoolkrant Vrijescholen Nijmegen



Herfst 2022

Luce 11C

HET VRIJE KOOR

PROJECTKOOR VAN VRIJE SCHOOL
OUDERS, ZINGT DE MOOISTE
NEDERLANDSE GEDICHTEN EN DE
MOOISTE WERELDVREDESIEDEREN:

IN
SAMENWERKING
MET HET
POEZIECENTRUM
NEDERLAND

VREDESVUUR II: POEZIE

M.M.V. NIGEL MENTING VIOOL EN
BOUKJE VAN GELDER SOPRAAN

REPETITIES 2022:
ZATERDAGOGHTEND
OKT 15, 22, 29,
NOV 5, 12, 19, 26,
DEC 3, 10, 17, (+EXTRA REP
LAATSTE WEEK NTB).
REPETITIES 2023:
ZATERDAGOGHTEND
JAN 7, 14, 21, 28.
ALLE REPS 10.30-12.00
UUR, PAROCHIEHUIS,
SLICHTENHORSTSTRAAT 81,
NIJMEGEN.

CONCERTEN: ZONDAG
29 JAN EN 5 FEB 2023,
15.00 UUR, NIJMEGEN

GEEF JE NU OP!
VRIJEKOOR@
GMAIL.COM

O.L.V.
JAN JAAP NUIVER

Herfst 2022

Colofon

De Branding is het tijdschrift van en voor Meander vrijeschool voor basisonderwijs en het Karel de Grote College, Regionale School voor Voortgezet Onderwijs. De Branding verschijnt vier keer per jaar in elk seizoen en is een platform voor ouders, leerlingen, leerkrachten en belangstellenden.

Redactie

Aletta Klanke, Anke Baerends, Anne-Marie Lucker, Frasier Hertuijs, Hannah Berns, Jacco Schouw (ouders), Frans Schobbe (docent Meander), Minke van Hoof (docent KGC).

Advertenties & lay out

Hannah Berns
opmaakbranding@gmail.com

Bereik

1200 leerlingen, ouders, docenten

Tarieven advertenties

hele pagina (16 x 23 cm) € 110,00
halve pagina (16 x 11 cm) € 60,00
1/4 pagina (8 x 11 cm) € 35,00

Tarieven zijn per nummer. Factuur wordt één keer per jaar, in de zomer verstuurd.

De Branding in 2022/2023

Editie	Deadline	Versijning
Herfst	27 sept	Week 44
Winter	29 nov	Week 2
Lente	28 febr	Week 14
Zomer	30 mei	Week 26

Redactieadres:

redactie@branding-nijmegen.nl

Branding

Schoolkrant Vrijescholen Nijmegen

Inhoud

- 5 Voorwoord
- 6 We gaan een vrijeschool oprichten
- 7 Nieuwe gezichten op Meander
- 8 Boekentips
- 11 Onderweg
- 12 2023: 50 jaar Meander
- 13 De MR: een nieuw jaar, met nieuwe focus
- 14 De 32: De bosdagen voor de kleuters
- 16 Gi-ga-groen songtekst
- 17 Het Vrije Koor: doet u mee met Vredesvuur II?
- 18 Toekomst van de Herfstmarkt: oproep aan ouders
Oproep door Stichting tot Steun
- 19 Mijn favoriete boek
- 22 Na de vakantie
- 23 Nieuwe gezichten op het KGC
- 26 KGC Lightcrew
- 28 Uit de boekenkast van de docenten
- 32 Poëzie
- 34 #ditzijnwij
- 35 Recept: pompoensoep
- 37 KGC Kino
- 39 Wie komt het gezellige redactieteam van de Branding versterken?



► De cover is deze keer ontworpen door Luce uit 11C



Meander vrijeschool voor basisonderwijs
Celebesstraat 12, 6524 KE Nijmegen
024-360 03 56 | www.vrijeschoolmeander.nl



Karel de Grote College scholengemeenschap voor voortgezet vrijeschoolonderwijs
Wilhelminasingel 13-15, 6524 AJ Nijmegen
024-32 04 60 | www.kgc nijmegen.nl

Kinderdagverblijf de Zonnestraaltjes en BSO Nijmegen

Een warme en veilige plek voor uw kind(eren)

- Baby-, dreumes-, en peuteropvang: Kinderdagverblijf de Zonnestraaltjes
- Peutergroep **de Toverster**
- Buitenschoolse opvang voor kleuters: **de Toverfluit** en **de Bosbengels**
- Buitenschoolse opvang voor sportieve kinderen: **Oberon-Sport**
- Buitenschoolse opvang voor buiten kinderen: **Keizer Karel**, **de Bosbengels** en **de verkenners**
- Buitenschoolse opvang voor creatieve en muzikale kinderen: **de Flierefluit**



Wij laten ons inspireren door de pedagogische visie van Rudolf Steiner.

Voor meer informatie kijkt u op de websites of neemt u contact op met ons kantoor:
Fransestraat 30, 6524 JC Nijmegen.
Telefoon: 024 844 33 47

Warme opvang voor baby, dreumes en peuter. Adres: Burghardt vd Bergstraat 114, 6512 DR Nijmegen



www.Zonne-straaltjes.nl

Fijne speelochtenden op de peuterspeelzaal. Adres: van Gentstraat 106 Nijmegen



www.Toverster.net

Buitenschoolse Opvang Nijmegen: waar u en uw kind echt keuze hebben!



www.BSONijmegen.nl

Herxje Design

Voorwoord

Namens de redactie: *Jacco Schouw, ouder Meander*

Bijna herfstvakantie! De zomer ligt alweer even achter ons. Het wordt kouder, in de natuur tonen zich de kleuren van het najaar. In de onderbouw en bovenbouw is inmiddels het Michaëlsfeest weer gevierd, in deze Branding een foto impressie. Ook deze herfst weer genoeg in ons blad om op terug te blikken en om naar uit te kijken. Bart Spijkerboer, schoolleider van Meander, geeft een inkijkje in de ontstaansgeschiedenis van de onderbouw. Volgend jaar bestaat Meander 50 jaar en dat gaat natuurlijk gevierd worden. De jubileumcommissie vertelt alvast iets over de voorbereidingen voor een groot feest. Ardan Aldershof, rector van het KGC, kijkt terug op zijn vakantie en vooruit naar het nieuwe schooljaar. Verder een persoonlijk stukje van de nieuwe voorzitter van de MR van Meander, waarin hij een parallel ziet tussen wat zijn dagelijks werk soms van hem vraagt en hoe dat de school ten goede kan komen.

Ook dit keer weer een aantal portretten: in de rubriek Onderweg ontmoeten we Teun uit 4A van Meander. In #ditzijnwij een groep van wel tien vrienden uit 7B van het KGC. Een nieuw schooljaar betekent ook weer nieuwe gezichten in de onder- en bovenbouw: de nieuwe meesters, juffen en docenten stellen zich aan jullie voor. En de KGC lightcrew verzorgt al sinds de jaren negentig het licht en geluid bij toneel, optredens en presentaties. Zijn ze altijd aanwezig op de achtergrond, nu staan ze als team een keer zelf in de spotlight.

Gi-ga-groen! Het was weer Kinderboekenweek. Het thema van dit jaar, natuur en buitenspelen, past perfect bij de kleuterbosdagen. Deze dagen zijn inmiddels een begrip: een stroom kleuters met gele hesjes trekt door de straten naar het bos om een ochtend te gaan spelen, zingen en eten. Dat is niet alleen maar een leuke invulling van de dag, er zit ook een idee achter. Meer daarover in het stuk van Claudia van Elden, kleuterleerkracht van Meander.

Het Vrije Koor kan terugblikken op een geweldige start met een aantal benefietconcerten voor Oekraïne die in de zomer plaatsvonden. Inmiddels zijn ze bezig met de volgende concertreeks en ze zoeken nog nieuwe leden voor deze wintereditie. De donkere herfstavonden zijn natuurlijk ook perfect om lekker met een boek en een dekentje op de bank te kruipen. Daarvoor wat herfstige boekentips van Anne-Marie en de favoriete boeken van een aantal kinderen. Je kunt ook inspiratie opdoen door te lezen over de boekenvoorkeuren van docenten van het KGC. Veel leesplezier!

We gaan een vrijeschool oprichten

Het is 1972. Het gonst in Nijmegen, een vrijeschool...?

Een introductie in de oprichtingsgeschiedenis van de Vrijeschool Nijmegen ter ere van haar bijna 50jarig bestaan.

Bart Spijkerboer, schoolleider Meander



Een groep Nijmeegse mensen verdiept zich in voedingsleer en is met name geïnteresseerd in de antroposofische visie op voeding. Ze bezoeken een cursus in het pas geopende gezondheidsrestaurant en meditatiecentrum Makro-Bio aan de Graafseweg. Deze mensen (Erna Touw, Yvonne Evers en Dieth Pistorius) willen zich verder verdiepen in de antroposofie. Ze bestuderen onder de bevoegde leiding van mevrouw Tulmer-Eléma het boek *De wetenschap van de geheimen der ziel* van Rudolf Steiner. Steiner beschrijft daarin zijn ideeën over zijn antroposofische geesteswetenschap. Die geesteswetenschap is een scholingsweg naar zelfkennis, die het geestelijke in de mens wil verbinden met het geestelijke in de wereld. Het gaat er in deze visie om een vrij mens te worden, waarbij vrijheid verbonden is met verantwoordelijkheid en moraliteit. Als in een lezing ook de vrijeschool aan bod komt, fluisteren de deelnemers naar elkaar: Als er in Nijmegen toch eens zo'n school zou zijn...

Grond bewerken

Het wordt oktober 1972. De groep jonge ouders vinden andere ouders die enthousiast zijn over dergelijk onderwijs. Ze gaan bekijken of het mogelijk is om een vrijeschool op te richten in Nijmegen. De groep gaat op onderzoek uit en bezoekt een open dag van de vrijeschool in Zutphen. Die school heeft dan al 16 jaar ervaring. Ze werd opgericht in 1956, 33 jaar na de opening van de eerste Nederlandse vrijeschool in Den Haag. Het uitvoerige onderwijsprogramma maakt grote indruk op de Nijmeegse ouders. Na afloop vragen ze aan een aantal leraren om advies voor hun initiatief. Deze leraren zijn van mening dat men in Nijmegen eerst maar eens 7 jaar de grond moet gaan bewerken, voordat van oprichting van een vrijeschool sprake kan zijn. Het groepje keert verontwaardigd huiswaarts. Zij zijn niet van plan nog eens zeven jaar te wachten.

(In de volgende Branding lees je het vervolg van de oprichtingsgeschiedenis.)

Hoopvolle verandering

Rudolf Steiner was er in 1919 bij de oprichting van de eerste vrijeschool van overtuigd dat het onderwijs anders moest. De wereld was na de industriële revolutie steeds materialistischer geworden. Na de eerste wereldoorlog heerste chaos, verwarring en leegte. Steiners idee sloeg aan en in 1923 startte in Den Haag de eerste Nederlandse vrijeschool. De bovenstaande groep ouders was er ook van overtuigd dat het onderwijs anders kon en anders moest. De kritische blik

van de jaren '70 was de motor voor vele nieuwe initiatieven.

Volgend jaar vieren we dat Meander 50 jaar bestaat. We zoeken contact met Den Haag die het 100-jarig bestaan van hun school en de start van de Nederlandse vrijeschoolbeweging viert. Net als in 1972 start nu ook weer het initiatief bij ouders. Ik ben trots op het enthousiasme van Anke Jansen, Bonnie Bovens, Patti Eikelenboom, Pauline Nooij en Maaike Wels. De Stichting tot Steun haakt aan en vanuit de school denken en werken Frans Schobbe, Harald Storm en ik mee. Komend schooljaar volg je in de Branding de ontwikkelingen van het initiatief uit 1972/1973 en houdt de jubileumgroep je op de hoogte van de plannen voor het feest van 2023.

Nieuwe gezichten op Meander



Hey allemaal, Ik ben meester Thijs Verheijden. Vorig jaar heb je mij misschien al eens zien rondlopen op school. Dit jaar zal ik tot februari als bouwondersteuner invallen in de klassen 1 t/m 6.

Ik ben 24 jaar oud

en woon lekker dichtbij school, daarom kan ik soms op mijn skateboard naar school gaan, dat vind ik heerlijk. Naast skaten doe ik aan voetbal en houd ik van dansen, karaoke zingen, mediteren en vooral van kletsen met jullie. Als ik niet voor de klas sta ben ik zelf nog aan het leren voor orthopedagoog op de universiteit. Ik hoop snel een praatje met je te maken!



Zo'n 45 jaar geleden was ik samen met mijn klasje één van de eerste Nijmeegse vrijeschool-leerlingen. Er ging een wereld voor mij open; ik mocht weer toneelspelen, zingen en schilderen. Reden genoeg om de Vrije

Pedagogische Academie als vervolgopleiding te kiezen, waar ik koos voor het jonge kind, de kleuters. Maar zoals dat in een mensenleven kan gaan, bleek mijn werkroute anders te lopen en ontmoette ik onderweg veel verschillende leerzame werksituaties. Twee jaar geleden besloot ik om afscheid te nemen van mijn werk als rouw- en verliestherapeut en me opnieuw te verbinden met het vrijeschoolonderwijs. Ik voel me dan ook zeer bevoorrecht dat ik als kleuterleerkracht op de Meander mag komen werken. De cirkel is rond.

Jacqueline Duynstee



Hoi! Ik ben Nienke Jongsma (42) en ik woon met mijn man en drie zoontjes in Arnhem. Ik heb Nederlands gestudeerd in Nijmegen en sta nu zo'n 14 jaar voor de klas. Ik werk als docent Nederlands en NT2 op de HAN.

Het lesgeven bevalt me goed, maar ik maak graag een stap naar een andere werkomgeving. Ik wil mezelf weer opnieuw uitdagen en verder ontwikkelen op andere gebieden. Vanaf september start ik een dag in de week als leraarondersteuner in klas 4 bij juf Ankie. In februari start mijn opleiding aan de Vrijeschool Pabo en maak ik de overstap van de HAN naar de Meander als zij-instromer.



Dag allemaal, Ik ben Raïssa, 29 jaar en ik kom uit Nijmegen. Dit schooljaar ben ik begonnen op de Meander. De eerste weken in de eerste klas waren een feestje! Voorheen heb ik in Arnhem gewerkt op de Parcivalschool.

Na een opleiding tot muziektherapeut was ik te vinden in het speciaal onderwijs en als vakleerkracht muziek op de Parcivalschool. Zingen met kinderen ervaar ik als iets prachtigs. Na de vrijeschool pabo sta ik nu al een aantal jaar als groepsleerkracht voor de klas. Naast het leerkracht zijn, waar ik veel plezier uit haal, ben ik graag buiten. In de moestuin, in het bos, in de bergen of aan zee. Ik kijk er naar uit om jullie te ontmoeten!

Raïssa Ram, leerkracht klas 1B (ma + din + woe)

Herfst boekentips

Dit keer heb ik drie leestips voor de herfstvakantie. Twee grappige boeken met lekker veel plaatjes en grapjes tussen door. En voor de zesde klassers het boek 9/11. Dat is een spannend verhaal, maar vooral ook een mooi verhaal over misverstanden en de zinloosheid van oorlog. Alvast een fijne vakantie!

Anne-Marie Lucker, ouder en redactielid

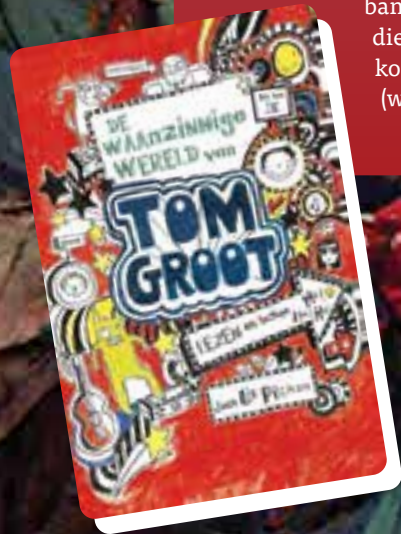
De Waanzinnige Wereld van Tom Groot.

Geschreven en getekend door Liz Pichon.

Voor 3e en 4e klas en voor iedereen die lachen leuker vindt dan lezen.

Welkom in de Wereld van Tom Groot. Tom zit op de basisschool en maakt van alles mee. Er zijn heel veel delen over hem verschenen. Ik heb het eerste deel gelezen en ik kan je vertellen dat ik vaak hardop om zijn avonturen heb moeten lachen. Zo moet hij van zijn meester, meneer Fullerman, een opstel schrijven over zijn vakantie. Ze zijn wezen kamperen, lekker goedkoop! Maar als Tom met zijn vader naar de kampeerwinkel gaat om alleen de hoogst noodzakelijke dingen te kopen komen ze met een berg spullen thuis. Want ja: ze hadden er zulke gave spullen. Eigenlijk geven ze er zoveel geld aan uit dat naar een hotel gaan goedkoper was geweest. Maar dat mag hij van papa niet aan mama vertellen. Dan loopt het kamperen ook niet helemaal soepel. Gelukkig krijgt wel een dikke 9 voor zijn opstel.

En zo begint het schooljaar voor Tom. Hopelijk lukt het hem om zijn favoriete band Dude 3 binnenkort live te zien, want ze spelen in Eikenhof! Als hij voor die tijd maar niet wordt vergiftigd door zijn oma (fossiel). Want ze stopt komkommersap in een blikje, lavendel-aardappelkoekjes en een citroen (waarom?) in zijn lunchpakket.



Grimwoud

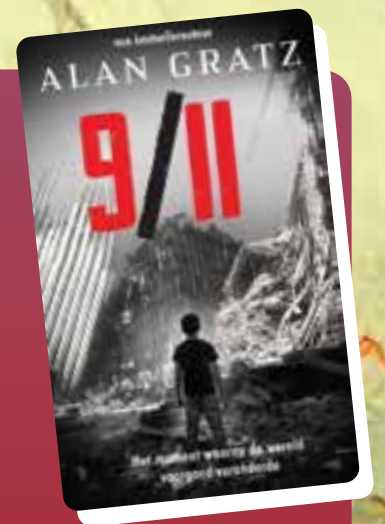
Geschreven en getekend door Nadia Shireen

Leuk om voor te lezen.

Zelf lezen klas 2 en 3 en voor iedereen die van grappige boeken houdt.

Ted en Nikki zijn twee vosjes die wonen in de grote stad. Ze hebben per ongeluk iets heel stoms gedaan... en nu hebben ze een groot probleem. Ze hebben ruzie gekregen met Prinses Poekie (die heel akelige kat) en nu kunnen ze voorlopig niet meer in de Grote Stad blijven wonen. Gelukkig weet Sven de rat raad. Hij geeft hen een kaart met de route naar het Grimwoud. De prachtige plek waar Sven zelf vandaan komt. Vraag naar Bincky Snuffington, hij zal jullie helpen. En dan begint het avontuur pas echt!

Oh en dan nog even dit



9/11

Geschreven door Alan Gratz

6e klas

Ik heb dit boek een jaar geleden al gelezen en ik heb lang getwijfeld of ik het wel in de Branding moest zetten. Het is soms een heftig, maar ook heel mooi en indrukwekkend verhaal. Daarom wil ik het toch aan jullie vertellen.

Het verhaal gaat over de negenjarige Brandon die door omstandigheden met zijn vader meegaat naar zijn werk. Zijn vader werkt in een restaurant boven in een van de wolkenkrabbers van het World Trade Center in New York. Dan begint het gebouw opeens te schudden en stinkt het er naar brand. Zijn vader kan hij niet vinden en daarom besluit het met een paar volwassenen samen naar beneden te lopen.

Het verhaal van Brandon wordt ieder hoofdstuk afgewisseld met het verhaal van Reshmina, een elfjarig meisje uit Afghanistan. In dat land is het al heel lang oorlog. Zeker voor meisjes is het leven er niet makkelijk. Tijdens het buitenspelen ziet ze een gewonde soldaat die ze te hulp schiet. Eigenlijk mag dit helemaal niet, en brengt ze er haar familie mee in gevaar.

Door de afwisseling van de hoofdstukken is het een boek dat je heel snel wil uitlezen. Een mooi verhaal, ik kan het ook ouders aanraden.

Hallo, allemaal!
Ik ben **ERIK DYNAMIET**
en ik duik af en toe op met mijn
gedachten. Had je niet verwacht, he?
Voor mij is het ook een verrassing.
Eigenlijk ben ik buschauffeur.





STRUIN
Centrum voor natuurpedagogiek

- De specialist in natuurpedagogiek
- KDV, BSO, schoolprojecten en advies
- Onvergetelijke natuurbelevissen het hele jaar rond

Na school van de modderglijbaan, klimmen in de mooiste klimboom of op zoek naar sporen van dieren? Leren hoe je een echte pijl en boog of een fluitje van een wilg maakt? Bij Struin kan het allemaal!

www.struin.nl
info@struin.nl

Ben jij altijd buiten te vinden en wil jij jouw passie voor de natuur overbrengen op kinderen? Kom werken bij Struin!



De Regenboog
Speelgoedwinkel

Welkom in onze prachtige winkel met speelgoed van vertrouwde én van nieuwe merken!

Hertogstraat 102
6511 SE Nijmegen
024 - 2046000
www.planethappy.nl



Onderweg



Kinderen van Meander vinden elke dag hun weg van huis naar school en weer terug. Ze komen van heinde en verre; ieder in hun eigen unieke en tegelijkertijd zo herkenbare wereld. In iedere Branding een kort interview met een mens dat onderweg is te worden wie het is.

Frasie Hertroijs, ouder en redactielid

Wie ben je en waar woon je?
Ik ben Teun, ik zit in 4A, en woon met mijn vader, moeder, zus Cato en kat Tommie in Nijmegen. We wonen aan een park waar ik graag speel.

Hoe ga je naar school?
Meestal fiets ik met mijn vader naar school, dat vind ik wel lekker, vooral als het zomer is! In de winter gaan we iets vaker met de auto, of als het stormt of heel hard regent, maar dat is logisch.

Wat vind je leuk aan school?
Rekenen en gym vind ik het allerleukste, en schilderen en kleien. Sommig periodeonderwijs vond ik ook leuk, zoals de bijenperiode en huizenbouw: we hebben als een echte architect een plattegrond gemaakt en zelfs een huisje gebouwd.

En wat vind je minder leuk aan school?
Het werkboek Staal vind ik niet leuk, het duurt zo lang voor ik dat af heb.... En eurtmie is echt heel erg saai!

En als de school uit is, wat doe je dan het liefst
Afspreken met een vriend, als ik niet te moe ben. Op de fiets praten we dan over wat we op school gedaan hebben, en wat we saai vonden. En daarna spelen we dan meestal met de lego, en soms met playmobil of de racebaan. Als het mooi weer is, gaan we natuurlijk op de trampoline!

Weet je al wat je later zou willen worden?
Nee, daar denk ik niet zo over na. Als ik echt iets moet verzinnen, dan lego ontwerper.

En wat zou je in ieder geval niet willen worden?
Wat mannen doen hier in de straat en in het park: bladeren opruimen, onkruid wieden enzo. Dat lijkt me echt niets!

Meld je nu aan!

Voor de rubriek Onderweg zijn wij op zoek naar kinderen die hier graag hun verhaal willen vertellen. Vind je het leuk om bevraagd en gefotografeerd te worden (en vinden jouw ouders dat ook goed)? Meld je dan aan door een mail te sturen naar Redactie@branding-nijmegen.nl

2023... 50 jaar Meander

Deze maand is het 49 jaar geleden dat vrijeschool Meander werd opgericht. Terwijl Radar Love van The Golden Earring op nummer 1 in de Top 40 stond en het merk Appelsientje werd geïntroduceerd, begon in Nijmegen een nieuw avontuur voor kinderen, ouders en leerkrachten.

Werkgroep Jubileum Meander (Patricia, Bonnie, Maaïke, Pauline en Anke)



Dit betekent dat Meander volgend schooljaar al 50 jaar bestaat! Dat zal in oktober gevierd worden. Om te zorgen dat het voor leerlingen, leerkrachten én ouders een feestelijke week wordt, is de jubileumgroep al volop begonnen met de voorbereidingen. De werkgroep bestaat uit 5 enthousiaste ouders, in nauwe afstemming met Bart, Harald en Frans Schobbe namens het leerkrachtenteam. Het zal een schoolweek worden vol creatieve, feestelijke activiteiten. Deze zullen allemaal op school plaatsvinden. We streven naar een feestelijke en duurzame week met lage kosten, zoals past bij het gedachtegoed van onze school.

Kinderen worden via de kinderkring en creatieve activiteiten betrokken bij de voorbereidingen. Hierbij worden ook hun ideeën voor de feestweek meegenomen. Vanzelfsprekend worden de leerkrachten ook nauw betrokken. Aan de ouders zal in de komende week via Social Schools gevraagd worden een poll in te vullen, zodat we kunnen peilen waar ouders behoefte aan hebben in de feestweek. Nieuwe ideeën zijn ook altijd welkom. We zijn ervan overtuigd dat we een grote groep creatieve ouders hebben op Meander, die een bijdrage kan leveren aan de jubileumweek.

Feestelijke groet,

Werkgroep Jubileum Meander (Patricia, Bonnie, Maaïke, Pauline en Anke)



De MR: een nieuw jaar, met nieuwe focus

Opstarten na de vakantie is altijd weer even wennen, aanpassen en zorgen dat we weer in ons vertrouwde ritme komen. Na een paar weken uitademen en opladen is het voor de kinderen fijn om weer de vertrouwde omgeving van school op te zoeken en zich weer onderdeel van de groep te voelen. De klas is weer samen en al snel gaat het thuis weer over de klasgenoten, de leraar en wat er op school gedaan wordt. De focus ligt weer op het gebeuren in en rondom de klas.

Eric Fleuren, voorzitter MR

Voor de MR geldt hetzelfde, ook wij gaan weer aan de slag met een nieuw schooljaar vol nieuwe dingen. Zelf kon ik voor de vakantie al even wennen, aangezien Jan had aangegeven dat hij stopte als voorzitter en de MR mij vroeg het stokje van Jan over te nemen.

Na mijn eerste MR vergadering voor de vakantie was het mij duidelijk dat het aanbrengen van focus op de klas dit komende jaar een belangrijk onderwerp vormt binnen de MR en Meander. Veranderingen van buiten en binnen Meander die invloed hebben op de interne organisatie. Wat ga je wel doen en wat niet, en waarom, en hoe gaan we het doen? Want als schoolleiding, leraren, ouders en kinderen zich herkennen in de doelen die we met elkaar stellen, kunnen we samen makkelijker de focus op de klas houden.

In mijn dagelijks werk als manager bij een microchip producent zorg ik er onder andere voor dat ontwerpers zich goed kunnen focussen op hun kerntaak, namelijk het ontwerpen van microchips. Hierbij acteer ik vooral dienend en probeer specialisten op één lijn te krijgen door duidelijk uit te spreken waar we samen heen willen, zonder uit het oog te verliezen wat voor het individu belangrijk is. Soms moet je even terug in een proces en jezelf afvragen waarom deed ik dit allemaal ook alweer? Vaak zit je te diep in de materie, is het bos uit zicht en zie je alleen nog de bomen. Dan kan het handig zijn om samen door een andere bril te kijken en de focus weer op te pakken. Ik zie hierin een parallel met Meander, waar de leraar vooral zijn specialisme moet kunnen uitdragen en er een context gecreëerd wordt waarin dit het beste past.

Voor het komende jaar hoop ik als voorzitter dit proces van context creatie samen met de andere leden van de MR, maar ook met de schoolleiding en leraren en ouders, vorm te geven. Samen duidelijk gedragen doelen stellen om zo een bijdrage te leveren aan de visie van Meander. Onderwijsinhoudelijk kan ik nog veel leren, maar samen met alle andere vaardigheden die aanwezig zijn in de MR weet ik zeker dat we de juiste context kunnen creëren voor focus die past binnen ons onderwijs.

Tot slot een mooie definitie van het woord 'focus':

"Het punt waarin de lichtbundels van een oneindig ver verwijderd object worden geconcentreerd na breking door een positieve vergrotende lens".

Laten we samen de lichtbundels concentreren die bijdragen aan de positief vergrotende lens van Meander.

Hartelijke groet,
Eric Fleuren



Marjolein



Janneke



Karlijn



Yolani



Eric



Aletta



Roos



Rosanne

In iedere Branding een korte uitleg over een onderscheidend kenmerk van de vrijeschool. Wat kenmerkt ons onderwijs, hoe ziet dat er uit en waarom doen we dat zo? In acht jaar en 32 nummers van de Branding komt het belangrijkste langs.



Deel 17

Waarom doen we wat we doen, zoals we het doen? 32 artikelen over wat de vrijeschool inhoudt

De bosdagen voor de kleuters

Sommige kinderen die in de stad opgroeien, komen misschien niet veel in aanraking met de natuur, maar dit is zeker niet het geval bij de kinderen van Meander. Al jaren gaan kleuterklassen bijna wekelijks op een vaste schooldag naar het bos, op enige afstand van de school. Door weer en wind, begeleid door meerdere onderwijskrachten en ouders, zijn de kleuters op pad en in het bos. Alleen in de koudste maanden van het jaar is er een winterstop.

In ons vrijeschoolonderwijs hechten we veel waarde aan de rijkdom van de natuur en de dynamiek van de seizoenen. Tijdens de bosdag ervaren onze kleuters de natuur, kunnen ze zich verwonderen en bovendien biedt het buiten zijn prachtige aanknopingspunten om te werken aan onze onderwijsdoelen:

De bosdag bevordert de grove en de fijne motoriek. Een kind heeft een natuurlijke bewegingsdrang en deze moet voldoende stimulans krijgen als voorwaarde voor het leren. In het bos kunnen de kinderen rennen, klimmen, huppelen, balanceren, graven, klauteren en schommelen. Hiermee komen zij thuis in hun lichaam en leren ze hun bewegingen te coördineren, hun krachten te doseren en hun evenwichtszin te stimuleren.

Het bos geeft kinderen een zintuiglijke prikkeling. Zij ervaren de jaargetijden en spelen met natuurlijke materialen. Ze luisteren naar de stilte en kunnen de geluiden rangschikken. Ze spelen met zand en water, nemen geuren waar en ze voelen wind, zon en kou. Zeker in het bos hebben de kinderen elkaar nodig en ontwikkelen zo ook hun sociale vaardigheden. Ze helpen elkaar, aanvaarden de regels en wisselen praktische oplossingen met elkaar uit voor een probleem, bijvoorbeeld bij het bouwen van een hut. Dit versterkt het groepsgevoel en de kinderen ontwikkelen hun taal- en rekenvaardigheden.¹

Lekker lopen

Vanaf het schoolplein lopen de kleuters met hun maatje hand in hand richting het bos. We zien van alles onderweg, en kletsen en zingen er op los. Het is gezellig,

Claudia van Elden, leerkracht kleuterklas

maar we lopen ook stevig door. Onderweg nemen we even een korte pauze om te kunnen klimmen in het speeltuintje, te springtouwen of een mooie tekening te maken met stoepkrijt. We lopen weer door en komen aan in het bos. Het is nog vroeg, maar ze hebben allemaal al honger.

We gaan gezellig samen op het kleed zitten, zingen een lied en eten onze boterhammen. Het is helemaal stil en de vogeltjes om ons heen zingen een mooi lied. Het is vandaag een mooie herfstdag, we zien de blaadjes veranderen van kleur en de paddenstoelen hebben het hele bos overgenomen. Doordat we hier vaak te vinden zijn zien we de natuur steeds veranderen.

Grenzen verkennen

Na een verhaal van de juf mogen ze lekker gaan spelen. Vrolijk verspreiden alle kleuters zich over het bos en al snel wordt overal druk gespeeld. We gebruiken hiervoor een afgebakend stuk waar de kinderen de leerkracht altijd kunnen zien. De kinderen spelen met alles wat ze in de natuur vinden en ze leren om respectvol, met zorg en plezier met de omringende natuur om te gaan. De leerkrachten en ouders lopen rond en zien kinderen blaadjes zoeken, gaatjes graven en liggen in het hoge gras. Een paar kinderen zitten in de bomen. Ze leren hun grenzen kennen, angsten overwinnen en gevaren beter inschatten. Ze lopen rond en zien al het moois om zich heen. Een paar meisjes staan onder de boom omhoog te kijken. Ze vertellen dat er elfenbankjes op de boom zitten en hopen dat als we heel stil zijn we de elfjes te zien gaan krijgen. Er is ook veel belangstelling voor een grote paddenstoel op een stam. De kinderen zijn op zoek naar het deurtje van dit kabouterhuisje. Deze omgeving prikkelt de nieuwsgierigheid en fantasie, en de kinderen krijgen waardering voor al dat moois om hen heen.

Het bos netjes achterlaten

Een meisje komt vertellen dat er afval ligt rond de prullenbak. Ze is hier verdrietig over omdat ze bang is dat de dieren hier last van zullen hebben. Alle kinderen zijn het erover eens dat we goed moeten opruimen voordat we straks terug gaan naar de school. We nemen

Kijk voor meer informatie én inspiratie op www.ivn.nl/buitenles/dag/onderzoek-naar-buitenlessen

de eikeltjes en blaadjes mee die we verzameld hebben en laten het bos netjes achter. Als we teruglopen merken we de vermoeidheid bij de kinderen, die de hele dag buiten zijn geweest. Vooral onze jongste kleuters zijn blij dat we weer terug op school zijn. We geven de gevonden herfstschatten een mooi plekje op onze jaartafel en de kinderen gaan moe en vies, maar heel voldaan, weer naar huis.

De bosdag is kortom meer dan alleen een dag buiten spelen. De Britse psycholoog Guy Claxton vat het mooi samen: 'Het lichaam is heel wat meer dan een voertuig om de hersenen in het klaslokaal te brengen. Het verdient een belangrijker en geavanceerdere rol op school dan alleen 'stoom afblazen' op het schoolplein of het sportveld.'²



¹ Van de website van Rudolf Steiner school Breda.

² Claxton is auteur van onder andere *Intelligence in the Flesh: why your mind needs your body much more than it thinks* (2015).

GI-GA-GROEN

In de schoolgangen of thuis zullen velen het lied al wel hebben gehoord: Gi-ga-groen! is dit jaar het lied én het thema van de Kinderboekenweek. Voor alle kinderen die het lied graag zingen en voor de docenten en ouders die de tekst willen kennen: hierbij de volledige liedtekst.

Gi-ga-groen
Na, na, na, na, na, na, na.. gi-ga-gi-ga-groen
Na, na, na, na, na, na, na

COUPLET 1

Als je je verveelt, en de iPad is weer zoek
Trek je laarzen aan, en je vieze ouwe broek
Ook al regent het pijpenstelen
Je kunt altijd buiten spelen
Het avontuur ligt bij jou om de hoek

PRE-REFREIN 1

Lekker springen in de plassen, uren lezen in de zon
Zet een tent op in de tuin, of op je balkon

REFREIN

Gi-ga-groen, gi-ga-groen
Kom mee naar buiten,
Er is genoeg te doen
Kijk om je heen
We kunnen takken sjouwen,
Hutten bouwen,
Slootjespringen,
Keihard zingen
Dromen met een grasspriet in je mond
Van die bank af met je kont!
Na, na, na, na, na, na, na.. gi-ga-gi-ga-groen
Na, na, na, na, na, na, na

COUPLET 2

Timmer zelf een boomhut, met een vogelhuis erbij
Kweek je eigen tuintje, en maak de vlinders blij
Op expeditie in het bos zoek de sporen van een vos
Doe een radslag bij de koeien in de wei

PRE-REFREIN 2

Rode wangen wilde haren en in mijn broek een gat
Ik blijf buiten ook al zijn mijn sokken nat

REFREIN

Gi-ga-groen, gi-ga-groen
Kom mee naar buiten,
Er is genoeg te doen
Kijk om je heen
We kunnen takken sjouwen,
Hutten bouwen,
Slootjespringen,
Keihard zingen
Dromen met een grasspriet in je mond
Van die bank af met je kont!
Na, na, na, na, na, na, na.. gi-ga-gi-ga-groen
Na, na, na, na, na, na, na.. gi-ga-gi-ga-groen

BREAK

Kijk om je heen er is genoeg te doen,
Spelen met z'n allen in het gi-ga-groen!
Wind in je haren ja dat staat je goed
Het is gi-ga-gi-ga-gi-ga-groen!
Kijk om je heen er is genoeg te doen
Spelen met z'n allen in het gi-ga-groen!
Wind in je haren ja dat staat je goed,
Het is gi-ga-gi-ga-gi-ga-groen!

REFREIN

Gi-ga-groen, gi-ga-groen
Kom mee naar buiten,
Er is genoeg te doen
Kijk om je heen
We kunnen takken sjouwen,
Hutten bouwen,
Slootjespringen,
Keihard zingen
Dromen met een grasspriet in je mond
Van die bank af met je kont!
Na, na, na, na, na, na, na.. gi-ga-gi-ga-groen (4x)

Het Vrije Koor: doet u mee met Vredesvuur II?

Het Vrije Koor is een projectkoor dat bestaat uit vrijeschool ouders in de breedste zin van het woord. Het Vrije Koor neemt zich voor om minimaal twee keer per jaar een thema-project te organiseren. Het streven naar kwaliteit staat voorop, maar het plezier in het repeteren en uitvoeren is minstens zo belangrijk!

Jan Jaap Nuiver, dirigent

Het Vrije Koor heeft in juni jongstleden met haar Oekraïne benefietconcerten onder de titel "Vredesvuur I" een indrukwekkend en professioneel visitekaartje afgegeven. De belangstelling was voor beide concerten overweldigend: in de Stevenskerk mochten we een kleine 400 luisteraars verwelkomen, de Cenakelkerk was zo snel tot op de laatste plaats bezet, dat er in allerijl klapstoelen bijgeplaatst moesten worden.

Een dergelijk succes kan natuurlijk niet zonder vervolg blijven

In samenwerking met het Poeziëcentrum Nederland zal "Vredesvuur II" naast wereldvredesliederen de mooiste Nederlandse gedichten bevatten, op ontroerende koornoten getoonzet. Ook deze tweede editie van Vredesvuur belooft weer een bijzonder en indrukwekkend project te worden! Het repertoire is prachtig maar eenvoudig en u kunt desgewenst gebruik maken van mp3 oefenbestanden. Kortom, eens een repetitie missen is prima bespreekbaar. Schroom dus niet en doe mee!

De kosten zijn all-in: voor 15 repetities, 2 concerten, alle mp3-bestanden, bladmuziek, concertmap, publiciteitsmaterialen, gereserveerde plaatsen voor uw gasten tijdens de concerten en feestelijke borrel na afloop van het tweede concert bedraagt uw deelname slechts 90,-.

We voorzien u graag van meer informatie en we kunnen u desgewenst op onze mailinglijst zetten. U wordt dan maximaal 3x per jaar op de hoogte gehouden van de nieuwe projecten van Het Vrije Koor.

Voor vragen en contact, stuur je een mail naar: vrijekoor@gmail.com

Toekomst van de Herfstmarkt: oproep aan ouders

De Herfstmarkt is van oudsher een fantastisch initiatief dat gedragen wordt door ouders. Vanuit school helpen leerkrachten mee. Er is momenteel nog één ouder actief in de organisatie, van wie het oudste kind volgend jaar in de zesde zit. Oftewel: er is dringend versterking nodig voor de organisatie, door meerdere ouders!. De draaiboeken liggen klaar, maar het is goed om tijdig ingewerkt te worden. Neem contact op met je contactouder als je meer wilt weten.



Oproep door Stichting tot Steun

Samen het vrijeschool onderwijs nog mooier maken!

Al sinds jaar en dag verwerft de Stichting tot Steun eigen inkomsten met bijvoorbeeld het ophalen van oud papier en de organisatie van de herfstmarkt. Hiermee zijn onder meer het schoolplein en de schaduwdoeken boven de zandbakken gefinancierd. In de vorige Branding maakten we kenbaar dat we sinds kort niet alleen projecten financieren die de school ondersteunen, maar ook projecten initiëren en faciliteren. We deden dan ook een oproep voor het aandragen van project ideeën die het vrijeschool onderwijs op Meander ten goede komen. Door alle goede initiatieven van de afgelopen jaren is er nog best wat geld in kas en we laten dat graag terugvloeien naar Meander.

Enkele van de huidige project ideeën zijn:

- het vernieuwen van de aankleding en het podium van de grote zaal
- opruimen van de zij tuin (naast klas 1A) en aanleggen van een educatieve tuin
- verbeterde inrichting van de BOS, de schoolbibliotheek; denk aan nieuwe mobiele kasten en een passend verlichtingsplan.

Misschien hebben jullie het bericht de vorige keer gemist en zijn er nog meer ideeën die je als ouder of leerling belangrijk vindt. Of misschien heb je als docent al heel lang een on vervulde wens voor het vrijeschool onderwijs, die je graag in vervulling ziet gaan!

Laat het in dat geval voor eind oktober aan de stichting weten, door te mailen naar: stichtingtotsteun@gmail.com

Mijn favoriete boek

Zin in een leuk boek? Kijk dan eens hier. Leerlingen van Meander geven elkaar boekentips. Deze keer vertellen Marre en Luna V over Warrior Cats. Een serie met maar liefst 30 boeken én 20 speciale edities! En Ischa neemt je mee op reis in Gideons reizen. Heb jij nou ook een goede tip voor deze rubriek? Beantwoord dan ook de vragen en verstuur ze naar ons. Wie weet sta jij er de volgende keer in!



Het favoriete boek van
Marre en Luna V, klas 4a

Wie is de schrijver?

Erin Hunter, een schrijverscollectief van 4 schrijfsters die van natuur en dieren houden

Wat is de titel van het boek?

De hele serie heet Warrior Cats, en bestaat uit 30 boeken en nog 20 speciale edities

Waarom vind je dit een leuk verhaal?

Omdat er dieren en fantasie in zit en actie en dat heb je niet in alle boeken.

Gebeurt er iets bijzonders/grappigs en kun je daar iets over vertellen?

Er gebeuren heel veel grappige, domme dingen, bijvoorbeeld dat ze op een prooi jagen en dan uit de boom vallen. En ik vind het ook leuk dat er veel geneeskrachtige kruiden in voorkomen.

Als je het hebt over de hele serie, bij welk deel kun je het beste beginnen of maakt dat juist niks uit?

Het is het leukst om ze op volgorde te lezen, maar soms zijn ze uitgeleend bij de bieb en je kunt ze ook door elkaar lezen, maar achter elkaar is leuker.



Het favoriete boek van
Ischa, klas 4a

Welk boek heb je gelezen?

Gideons reizen, geschreven door An Rutgers van der Loeff

Waar gaat het boek over?

Een jongen van dertien die samen met zijn vader de wereld over reist en veel kinderen helpt. Hij gaat van Kasjmir naar Japan, naar Korea, naar Australië, naar Griekenland, naar Egypte, naar Libië, naar Mexico en naar de Verenigde Staten. En het boek heeft wel 312 bladzijden!

Wat vond je het leukste aan het verhaal?

De jongen helpt in hoofdstuk 1 een jongen uit Kasjmir met zijn studie te betalen.

Was er iets geks in het verhaal?

Nee niet echt, maar hij praat soms in andere talen.

Waarom zou je het aan een andere klasgenoot aanraden?

Het lijkt een jongensboek, maar dat is het niet (ik hou ook niet van jongensboeken), en hij maakt een prachtige reis.



Na de vakantie

Ardan blikt terug op zijn vakantie en blikt vooruit op het nieuwe schooljaar.

Ardan Aldershof, rector Karel de Grote College



Kamperen in Frankrijk met onze zoveelste tent, was wat op de planning stond deze zomervakantie. Onze berghond was ook van de partij en mooie wandelingen in de Alpen maakten een groot onderdeel uit van het vakantieprogramma. De Fransen waren regelmatig onder de indruk van onze hond en vroegen vol bewondering of het een 'Patou' was, een berghond uit de film Belle et Sébastien. Als ik vervolgens zei dat dit bijna het geval was maar dat Italië zijn land van herkomst is (een berghond van de Maremmen en Abruzzes), werd er meteen een stuk minder enthousiast gereageerd. In het vervolg besloot ik deze vraag met 'oui' te beantwoorden en dat leverde een mooie win-win situatie op. De Fransen reageerden super blij en het scheelde mij een lange uitleg.

Ook lezen is iets waar ik in vakanties veel van geniet. Dit keer moest ik er erg inkomen. Dus begon ik met columns van Nico Dijkshoorn die de voetbalwereld met een heerlijk gevoel voor humor op de hak neemt. Om mij vervolgens in twee delen van een boek van de

Japanse schrijver Murakami te storten. Zijn verhaallijnen zijn buitengewoon maar deze keer was het werkelijk verbluffend. Een transfiguratie uit een schilderij van een scene uit de opera van Mozarts Don Giovanni een rol laten spelen in een verhaal is buitengewoon creatief, maar om dit tevens aannemelijk te maken is een ware kunst. Met de activiteiten van het wandelen en lezen vermaakte ik mij zeer goed en trokken de heerlijke zomerse dagen voorbij.

Als toetje trakteerde ik mijzelf met een goede vriend nog op een tennistrip naar Barcelona. Waar veel toeristen de mooie architectuur van Gaudí bekeken, werkten wij ons in het zweet op het Spaanse gemalen baksteen op de zogenaamde 'senior tour'. Een tennistoernooi voor tennisers die wat ouder zijn en zoveel passie voor de sport hebben dat hun directe omgeving het (bijna) niet meer begrijpt. Wij hebben er in ieder geval erg van genoten.

Maandag 29 augustus stond de opening van het schooljaar met collega's op het programma en 30 augustus die van de leerlingen. En wat was het fijn iedereen weer te ontmoeten! Maar wat was het ook wennen aan de enorme stroom van energie, en dat alles in één keer weer op volle toeren draait. Maar bovenal was het bijzonder. Zo heeft Christof Wiechert, oud vrijeschool leerkracht, een mooie lezing gehouden, hebben we de nieuwe zevende klassen ingezongen en hebben we met iedere klas de betreffende beelden voor het schooljaar gedeeld in onze mooie grote zaal.

Ook ik had de eer een bijdrage te mogen leveren. Mijn boodschap gaat dit schooljaar over ruimte creëren door vertrouwen en ontspanning. Vertrouwen omdat het ons steeds gelukt is om de continuïteit en de kwaliteit van ons rijke onderwijs te waarborgen onder zeer moeilijke omstandigheden. En ontspanning omdat we in staat zijn steeds te leren en te ontwikkelen op een cyclische en dynamische wijze waarbij de vorm de inhoud volgt. Dit creëert ruimte voor een evenwichtige persoonsvormende ontwikkeling van onze leerlingen.

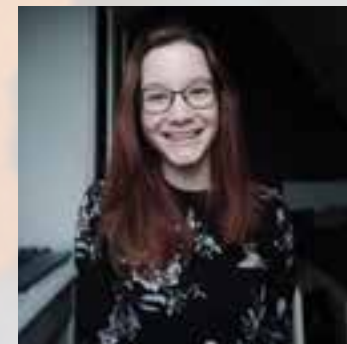
Hartelijke groet, Ardan Aldershof

Nieuwe gezichten op het KGC



Hallo allemaal, mijn naam is Suzanne van Gogh en ik ben dit schooljaar op het KGC als begeleider passend onderwijs (BPO) cluster 3 begonnen. Hiermee volg ik Anita Mulders op. Dit houdt in het

kort in dat ik voor leerlingen die door een medische aandoening belemmerd worden in het volgen van onderwijs, met de betrokkenen op zoek ga naar een passende oplossing. Op dinsdag en donderdag loop of fiets ik naar het KGC vanuit Bottendaal, waar ik woon samen met mijn gezin en hond. Vanaf de eerste dag heb ik me welkom gevoeld op deze school en ik wil iedereen ook bedanken voor de hartelijke en warme ontvangst!



Dag allemaal!

Mijn naam is Myrthe Geurts. Ik ben 22 jaar en zie er erg naar uit om dit jaar het Karel de Grote College team te mogen versterken. Dit jaar ben ik als docent Nederlands en als LIO-stagiaire actief op school aanwezig. Ik zit in het laatste jaar van de bachelor Lerarenopleiding Nederlands op de HAN en heb mijn minor toegespijst op vakken voor mijn eerstegraads, gezien ik hierna graag door wil naar de masteropleiding. Ik heb nog geen ervaring met het vrijeschool onderwijs, maar wat ik hier tot nu toe heb geleerd, spreekt me erg aan. Ik hoop er dan ook gedurende mijn tijd hier meer over te leren. Ik woon in Duiven met mijn ouders en onze twee hondjes en mijn jongere broer vliegt thuis ook regelmatig nog binnen. Ik hou erg van zingen en muziek maken dus dit doe ik graag in mijn vrije tijd. Ik sta altijd open voor een gezellig gesprek of een goede sessie informatiedeling en leren van elkaar, dus spreek me vooral aan als je me ziet lopen of zitten!

Beste lezers,

Ik ben Fenna van Coolwijk en vanaf dit jaar ben ik werkzaam als docent geschiedenis en Gamma-oriëntatie in de middenbouw op het Karel de Grote college.

Ik woon in Nijmegen en in mijn vrije tijd geniet ik van alles wat onze mooie stad te bieden heeft. Ik zit graag en vaak op het terras of ga uit eten, wandel door de Ooijpolder of langs of het eiland, dans tot mijn voeten pijn doen bij een concert of feestje in Doornroosje of in de stad en kom tot rust tijdens een yoga sessie in een yogastudio. Daarnaast vind ik het heel leuk om nieuwe culturen en steden te ontdekken en ga ik er tijdens mijn vakanties vaak even tussenuit. Deze ervaringen neem ik dan ook graag mee in mijn lessen.

Ik kijk er naar uit om op deze fijne school en met onze leuke leerlingen en collega's er een mooie tijd van te maken.



respect
voor mens en werk

respect
voor mens en relatie

kleur- en stijladvies
oogappel



Tanja Konig

Registerpsycholoog NIP/Arbeid&Gezondheid
Lichaamsgericht Werkend Psycholoog

info@respectvoormensenwerk.nl | 06-51790345
www.respectvoormensenwerk.nl
www.oogappeladvies.nl



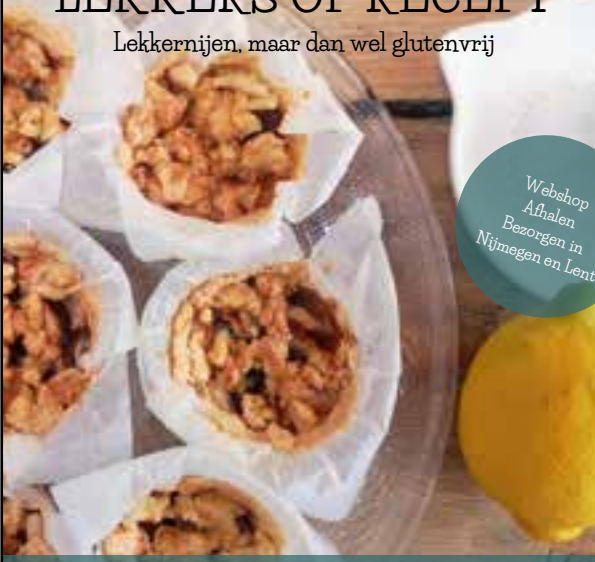
Anoradha

HOLISTISCHE MASSAGETHERAPIE
ONTSPANNINGSMASSAGE
DUO MASSAGE



www.anoradha.nl

LEKKERS OP RECEPT
Lekkernijen, maar dan wel glutenvrij



Webshop
Afhalen
Bezorgen in
Nijmegen en Lent

Glutenvrije lekkernijen met ook keuze uit lactosevrij,
vegan en natuurlijk gezoet

www.lekkersoprecept.nl - lekkersoprecept@outlook.com
06 832 179 00 - Topaasstraat 21, Nijmegen

KIM NOIJ ERVARINGSCOACH
depressie en burn-out

Heb je als vrouw last van een
depressie of burn-out?
En wil je net als ik klachtenvrij leven?

Laat je dan inspireren en
coachen door mij.



Kim Noij

www.kimnoijervaringscoach.nl
info@kimnoijervaringscoach.nl
telefoon: 06-57676718

VANNATURE

Dé biologische speciaalzaak, met de lekkerste seizoensproducten
van boeren en bakkers uit de omgeving...



Gerard Noodtstraat 135
Nijmegen
mét Gratis parkeerplaatsen

www.VanNature-Nijmegen.nl

*fair
biologisch
lokaal*

Studenten
krijgen 10%
korting!

De Groene Weg
BIOLOGISCHE SLAGERIJ
voor 't goede vlees

**GAAT
VERDER
VOOR
VLEES**



Biologische slagerij Nijmegen
**LEKKER & EERLIJK
BIOLOGISCH VLEES**

In onze slagerij staat het ambacht van het slagersvak
centraal. Onze zelfgemaakte specialiteiten zijn
vol van smaak. En 100% biologisch! Heb je advies
nodig over de bereiding van jouw vlees, ben je op
zoek naar seizoensproducten of heb je behoefte
aan variatie? Wij helpen je graag. Zien we je snel?

BAS DERKSEN



BIOLOGISCHE SLAGERIJ DE GROENE WEG NIJMEGEN Groenestraat 189, Nijmegen
024-355 50 60, nijmegen@degroeneweg.nl • nijmegen.degroeneweg.nl

**ALWAYS
TRUST
YOUR GUT**

BASISCURSUS INTUÏTIEVE ONTWIKKELING

**INTUÏTIEF
TRAJECT** SCHOOL VOOR
INTUÏTIEVE
ONTWIKKELING

*Al 15 jaar de
school om jezelf
en je intuïtie te
ontwikkelen.*

In januari, april en september kun je
bij ons starten met een cursus.
Voor alle informatie over de cursussen, readingen
door studenten, open dagen en gratis proeflessen
kijk op www.intuitiesftraject.nl.

KGC Lightcrew

In de jaren 90 van de vorige eeuw werd de KGC lightcrew opgericht, als eindwerkstuk van een leerling. Samen met een ouder en een aantal andere leerlingen werd alles gebouwd: de tracks, bruggen, het belichtingshok en meer. Er werden tweedehands lampen aangeschaft en een groepje leerlingen werd opgeleid.

Minke van Hoof, docent drama KGC en redactielid

Meer dan 25 jaar later is de lightcrew echt een begrip op het Karel de Grote College. Vanaf de 9e klas kunnen leerlingen zich opgeven om er deel van uit te maken. De lightcrew verzorgt het licht en geluid bij alle voorstellingen die er in een schooljaar te zien zijn. Daar horen niet alleen de toneelvoorstellingen van de 9e klassen en de musical bij, maar ook jaaropeningen, eindpresentaties, gastoptredens en nog veel meer. Tegenwoordig wordt de lightcrew bestierd door Jeroen Aerts, tevens muziekdocent en roostermaker op het KGC.

Jeroen Aerts: “Het is iets extra’s voor leerlingen die met techniek aan de slag willen. Het is ook een bewuste keuze om veel verantwoordelijkheid en zelfstandigheid te geven aan de leerlingen en ze het gewoon zelf te laten uitvogelen. Als belichters er niet gelijk uitkomen gaan ze zelf vaak op zoek naar een andere manier om het toch voor elkaar te krijgen, of ze vragen een medebelichter om even mee te denken. Om die reden zitten ze vrijwel altijd met twee belichters, zodat ze op elkaar kunnen terugvallen. Als dat ook niet lukt kunnen ze altijd bij mij terecht en help ik ze verder. Mijn taak is als het goed gaat wat meer op de achtergrond. Ik zorg voor de organisatie: regel de jaarlijkse belichtingsdag, maak een planning van activiteiten en verdeel daar de belichters over, bestel verbruiksartikelen (tape, reservelampjes, etc.). Daarnaast zorg ik dat de techniek in orde is; dus het grotere onderhoud aan de installatie en de vervanging van apparatuur wanneer noodzakelijk. We werken met professionele spullen, maar kiezen ook op gebruiksvriendelijkheid. Hoe makkelijker te bedienen, hoe sneller leerlingen er inhoudelijk en creatief mee kunnen werken en zich op dat vlak kunnen ontwikkelen. Daarnaast doe ik het beginnetje van de opleiding van de leerlingen, dan gaat het over de veiligheid en de basisbeginselen van de techniek. De rest leren ze al doende en van elkaar. Bij grotere producties ben ik soms ook inhoudelijk betrokken, maar ook dan met het doel dat leerlingen zoveel mogelijk zelfstandig doen.”



► Zit je in de 9e klas of hoger en heb je ook interesse in de lightcrew? Stuur dan een mailtje naar meneer Aerts: j.aerts@kgcnijmegen.nl

Ik spreek met Finn, Samuel en Annalouisa. Alle drie 10e klassers en nu een jaar onderdeel van de KGC lightcrew.

Laten we beginnen met de voor de hand liggende vraag: waarom ben je bij de lightcrew gegaan?

Finn: omdat ik techniek - licht en geluid - heel leuk en interessant vind. Thuis doe ik daar ook heel veel mee en nu kan ik het hier nog verder ontwikkelen.

Samuel: veel mensen die ik ken doen iets met techniek en ik ben er zelf ook al vanaf de basisschool mee bezig.

Annalouisa: ik ga vaak naar festivals en daar ken ik mensen die het licht en geluid daar doen. Eerst wist ik niet van het bestaan van de lightcrew, maar toen kwam meneer Aerts er iets in de les over vertellen en dat leek me wel interessant.

En wat maakt zo’n lightcrew nou interessant?

Samuel: de sfeer speelt voor mij een grote rol. Je leert mensen kennen uit andere klassen en die ken ik nu nog steeds als ik ze op school tegenkom. Je krijgt echt een vriendschappelijke band met mensen. Ik vind het sociale deel dus ook heel belangrijk.

Finn: je leert echt dat je heel veel kunt met techniek. Thuis heb ik een set met apparatuur, en op school hebben ze de upgrade. Hier zijn net wat coolere en meer professionele spullen en daarmee is heel veel mogelijk.

Annalouisa: ik mocht vorig jaar bij een grote voorstelling het licht verzorgen. Toen heb ik ook het lichtplan gemaakt en daar heb ik heel veel van geleerd. Je kunt zoveel sfeer creëren op het podium met alleen maar licht.

Hebben jullie het idee dat je er ook je eigen creativiteit in kwijt kan?

Finn: het leukste is als je een beetje een richting krijgt en je daar dan een eigen invulling aan mag geven. Dat vind ik leuker dan dat een regisseur precies zegt dat “daar een blauwe lamp moet komen” en dat je dan alleen maar uitvoert.

Er komt ook meer bij kijken dan alleen licht. Ook geluid en beeld, zoals Powerpoints.

Finn: ja, dat is zo irritant! Dan komt er lastminute ineens nog een docent met een plaatje dat dan nog ergens tussen moet, terwijl je alles al klaar hebt staan.

Annalouisa: soms moet je ook verbeteringen aanbrengen tijdens een presentatie. Je moet absoluut flexibel zijn als lid van de lightcrew.

Jullie worden opgeleid door meneer Aerts. Hoe gaat dat in zijn werk?

Annalouisa: we hadden één dag waarop iedereen van de lightcrew aanwezig was.

Finn: toen hebben we ook met z’n allen gegeten. De groep werd gesplitst; een deel ging boven zitten en kreeg daar uitgelegd hoe het licht en geluid werkt. Het andere deel kreeg uitleg van een oud-leerling.

Annalouisa: hij gaf een beetje geschiedenisles over licht en geluid, over het theoretische gedeelte. En we leerden bijvoorbeeld ook hoe je lampen ophangt.

En daarna mochten jullie echt aan de bak?

Annalouisa: er komt soms een oproep voor het belichten van een project en daar kun je je dan voor opgeven.

Samuel: je moet dan gewoon niet bescheiden zijn, het is wie het eerst komt, wie het eerst maalt! En ik wacht soms ook even tot Finn reageert. Niet dat we altijd samen moeten hoor...

Finn: maar dat is wel leuker!

Word je bij de eerste keer belichten meteen voor de leeuwen gegooid?

Finn: ja, eigenlijk wel. Maar meneer Aerts zit in het kantoortje naast de grote zaal, dus die kunnen we er bij vragen in geval van nood.

Samuel: bij de eerste keer belichten werden we gekoppeld aan leerlingen die al in de lightcrew zaten, zodat zij ons de eerste keer alles konden uitleggen. En nu kunnen wij het weer leren aan nieuwe belichters.

Zouden jullie nog iets met licht en geluid willen doen na je examen?

Finn: ik wil misschien wel iets in deze richting gaan doen, maar dat weet ik nog niet zeker. Verder blijf ik sowieso wel in de groepsapp van de lightcrew. Als ze me dan nodig hebben en ik kan, dan wil ik best weer komen helpen!

Samuel: ik ook.

Annalouisa: ja, ik ook.

Leuk feitje! Finns vader Bart zat in de tweede lichting van de KGC lightcrew, in de jaren 90 dus. Nu, meer dan 25 jaar later, treedt zoon Finn in zijn voetsporen en zal komend schooljaar ook zoon Mees aan de lightcrew worden toegevoegd.

Uit de boekenkast van de docenten

In gesprek met docenten over hun boekenkast: welke boeken blijven hen bij, en welke geven zij cadeau of gaan ze (weer) lezen?

Isa Marseille, docent Nederlands



Naam: Elvera Schot

Vak: Aardrijkskunde

Eén jaar werkzaam op het KGC.

Mijn boekenkast is ingedeeld op:

Wat ik nog moet lezen staat vooraan. Vervolgens staan de boeken op reeks achter de nog te lezen boeken in de kast. De 'losse' boeken worden op thema in de kast gezet. Zo staan bijvoorbeeld de geografische boeken naast elkaar en volgen daarnaast de filosofische boeken.

Welk boek is je bijgebleven en waarom?

Er zijn mij twee boeken bijgebleven: De alchemist geschreven door Paul Coelho en Het zoutpad geschreven door Raynor Winn. De alchemist heb ik meerdere keren gelezen. Het verhaal gaat over de schaapherder Santiago, die vanaf jonge leeftijd maar één wens heeft: de wereld verkennen. De magische fabel met de wijsheid van een klassiek sprookje kan je dromend, diepgaand en oppervlakkig lezen. Je haalt eruit wat bij jou past. Het zoutpad gaat over het echtpaar Raynor en haar man Moth, die na levensveranderende gebeurtenissen een impulsief besluit nemen: ze gaan het eeuwenoude en duizend kilometer lange South West Coastal Path lopen. Het is een inspirerend verhaal over de herontdekking van de ware betekenis van het leven, nadat je alles bent kwijtgeraakt. Voor mij was het een boek dat mij aan het denken zette. Het herinnerde mij eraan dat je het leven niet kan plannen.

Als je al je boeken moet weggeven op één na, welke houd je dan?

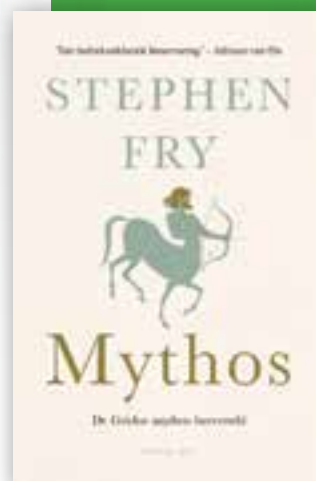
Het boek dat ik dan zou houden vind ik heel inspirerend. Het heet: De ontembare vrouw en het is geschreven door Clarissa Pinkola Estés. Het staat voor mij symbool voor mijn vijfentwintigste verjaardag. Ik kreeg het van mijn schoonmoeder en ik vind het een aanrader voor iedereen. Uit het boek halen vrouwen over de hele wereld kracht, door de manier waarop Estes de ontembare, innerlijke vrouw naar boven haalt, die eeuwenlang is onderdrukt. Voor mij plaatst het zaken in perspectief. Het is een boek dat je pakt als daar het moment voor is.

Welk boek geef je graag cadeau?

Geopaden op de stuwwal is een boek dat ik al meerdere keren cadeau heb gegeven. In het boek staan wandeltochten en historische informatie over de stuwwallen van Nijmegen en omgeving beschreven.

Welk boek staat op je lijst om te lezen, nu het herfst wordt en wij naar binnen keren?

Het boek dat op mijn leeslijst staat is: De camino, geschreven door Anya Niewierr. Het spreekt mij aan, omdat ik zelf graag de tocht wil maken naar Santiago Compostela. Het is een ervaring waarbij ik uit mijn veilige omgeving wil stappen en het leven vanaf een andere kant wil bekijken.



Naam: Koen van Aalst

Vak: Nederlands

Drie jaar werkzaam op het KGC

Mijn boekenkast is ingedeeld op:

Ik heb geen indeling en geen boekenkast, slechts dozen op zolder. Ik gebruik 'Hebban' voor de structuur.

Welk boek is je bijgebleven en waarom?

De Guggenheimer trilogie, van Herman Brusselmans. Het zijn zeer humoristische verhalen, geschreven door een schrijver die zowel wordt verguisd als verafgoed. Een aanrader, als je de hedendaagse gevoeligheden tenminste even kunt parkeren. Lang geleden stond ik op een dinsdag om 23.00 uur op het troosteloze en verlaten station Duivendrecht te wachten op mijn trein. De enige andere aanwezige kwam naar me toe lopen met de vraag: 'Mag ik vragen waarom je zo hard lacht?' Ik liet haar een paar pagina's lezen, waarna de vrouw in lachen uitbarstte. De gezamenlijke reis naar Utrecht werd hilarisch.

Als je al je boeken moet weggeven op één na, welke houd je dan?

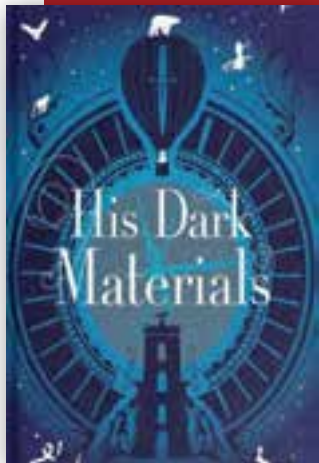
Dan houd ik de Guggenheimer trilogie en stiekem houd ik ook: Mythos.

Welk boek geef je graag cadeau?

Mythos van Stephen Fry. 'Losbandigheid, lust en liefde, moord en doodslag, triomfen en tragedies; de Griekse mythen en sagen zijn wilder en woester dan het leven zelf.' Stephan Fry brengt ze op briljante wijze weer tot leven en geeft ze een welverdiende plek in de moderne tijd.

Welk boek staat op je lijst om te lezen, nu het herfst wordt en wij naar binnen keren?

Otman's zonen van Peter Buwelda. Bonita Avenue vond ik zeer veelzijdig en onderhoudend, waardoor ik benieuwd ben of dit boek me ook verrast



Naam: Demi van de Liefvoort

Vak: Engels

Tweede jaar werkzaam op het KGC.

Mijn boekenkast is ingedeeld op:

Alfabetische volgorde. Met aparte planken voor Nederlandstalige boeken, aangezien ik voornamelijk Engelstalige boeken lees, zoals non-fictie en gedichtenbundels.

Welk boek is je bijgebleven en waarom?

The Five People You Meet in Heaven van Mitch Albom. Dit is één van mijn favoriete boeken. Het is een fictief verhaal waarbij de zin van het leven en de vraag 'waarom was ik hier?' centraal staan. Het is alweer een aantal jaren geleden dat ik dit boek heb gelezen en ik herinner me nog dat ik het een prachtig concept vond en het mij aan het denken heeft gezet over mijn kijk op het leven.

Welk boek geef je graag cadeau?

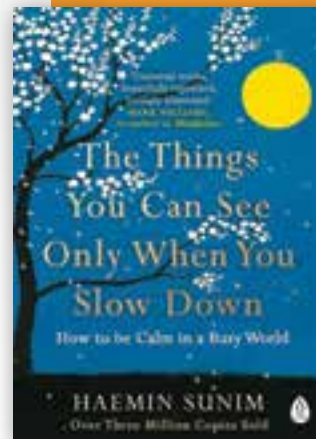
Er zijn een aantal boeken die ik graag cadeau geef (afhankelijk van de interesses van de ontvanger), zoals The Seven Husbands of Evelyn Hugo en Malibu Rising, geschreven door Taylor Jenkins Reid, Mrs England geschreven door Stacey Halls, The Book Thief van Markus Zusak en Kindred van Octavia E. Butler. Het zijn heel verschillende boeken. Sommige boeken lezen makkelijk weg en daar hoef je niet bij na te denken, terwijl anderen juist wat zwaardere thema's hebben. Allemaal vind ik ze ontzettend goed. Uiteraard geef ik ook graag The Five People You Meet in Heaven cadeau.

Als je al je boeken moet weggeven op één na, welke houd je dan?

His Dark Materials van Philip Pullman. Ik heb het geluk dat ik de versie heb waarbij de trilogie in één boek is gebonden, dus dan heb ik 'm alsnog helemaal compleet!

Welk boek staat op je lijst om te lezen, nu het herfst wordt en wij naar binnen keren?

Een hoop! Maar bovenaan mijn lijstje staat toch wel The House of Fortune van Jessie Burton. Dit is namelijk het vervolg op The Miniaturist, en deze is recentelijk uitgekomen.



Naam: Bram Jansen

Vak: scheikunde

Zes jaar werkzaam bij het KGC

Mijn boekenkast is ingedeeld op:

Thema's. Zo staan de fysiologische boeken bij elkaar. Binnen de thema's staan de schrijvers bij elkaar.

Welk boek is je bijgebleven en waarom?

Het boek dat mij is bijgebleven is De wereld volgens Garp, geschreven door John Irving. Het boek is mij gebleven, omdat het een uniek boek is, waarvan ik, voordat ik het las en daarna, nooit meer zoiets heb gelezen. Het is een absurdistisch verhaal, waarin van alles gebeurt. Het is realistisch en dramatisch geschreven en het zit een beetje in hetzelfde genres als: Forrest Gump.

Welk boek geef je graag cadeau?

Boeken die ik graag cadeau geef, gaan over Oosterse wijsheden. Zelf vind ik het mooi om te lezen en iedereen kan er een boodschap uithalen. Een voorbeeld van een titel die ik weleens weggeef is: The Things You Can See Only When You Slow Down: How to be Calm in a Busy World, geschreven door Haemin Sunim.

Als je al je boeken moet weggeven op één na, welke houd je dan?

Het boek zou een naslagwerk zijn, dat past bij mijn wetenschappelijke achtergrond en interesses. Mijn voorkeur zou uitgaan naar een boek met een hoge informatiedichtheid en mooie platen. Er springt op dit moment niet één titel of auteur uit. Het onderwerp zal over verschillende culturen gaan of over de fysiologie.

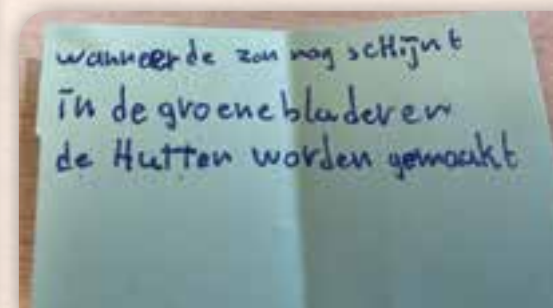
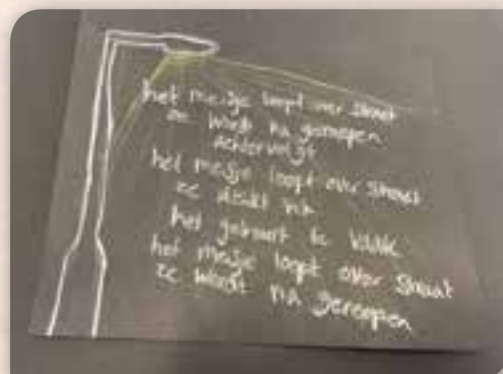
Welk boek staat op je lijst om te lezen, nu het herfst wordt en wij naar binnen keren?

Het boek dat op mijn lijst staat, is nog niet geschreven. Het is het zesde deel uit de bekende boekenreeks: Game of Thrones, geschreven door George R.R. Martin. De boeken vind ik mooi en ik ben benieuwd naar het vervolg.

Poëzie

Met klas 7D (nu 8D) heb ik voor de zomervakantie maar liefst vier weken tijdens de tweede periode van Nederlands aan poëzie mogen werken. De leerlingen kregen bijna elke dag een nieuwe opdracht en daarmee gingen ze heel enthousiast aan de slag! Denk aan: maak een gedichtje over jouw favoriete snack, over je huisdier, een griezelgedicht of een gedicht op een voorwerp. De leerlingen hebben hun gedichtjes verzameld in een lapbook. Dat is een soort mindmap, waarop ze op allerlei manieren en vormen hun gedichten vormgaven. Ze konden elkaar inspireren en uitdagen om hun creativiteit op nieuwe manieren vorm te geven. Het was erg leuk om de leerlingen daarmee aan de slag te zien gaan, ze waren trots op hun eigen werk.

door Mayke Oakes-Broekhuijsen, docent Nederlands KGC



#ditzijnwij

Door Minke van Hoof,
docent drama KGC en redactielid

In gesprek met Roos, Beau, Mare, Anne, Cato, Fien, Jasmijn, Fenne en Marie uit klas 7B.

Tot nu toe heb ik steeds vriendengroepjes van maximaal vier leerlingen geïnterviewd. Jullie zijn met veel!

Fenne: ja, en we missen er nog één. Kiki. Die moet u er wel echt bij noemen.

Cato: eigenlijk zijn we met z'n tienen.

Anne: Maar Kiki is ziek, dus nu zijn we met negen.

Mare: Kiki is erbij in ons hart.

Jullie zitten nog maar net hier op school, in de 7e klas. Kenden jullie elkaar al van tevoren?

Mare: Cato, Jasmijn, Fien en Roos kende ik al, want daarmee zat ik al een paar jaar in de klas op de basisschool.

Roos: Op de Meander.

Fenne: wij (Beau, Anne, Marie, Kiki en Fenne) hebben niet op de Meander gezeten, dus wij kenden elkaar nog niet.

Dus jullie hebben elkaar op dag 1 van het schooljaar leren kennen? Hoe was die eerste kennismaking?

Jasmijn: het was wel even wennen, maar het was wel meteen leuk.

Beau: Mare en ik hebben allebei een oppas en die zijn bevriend met elkaar. Daar kwamen we toen achter. En onze oppassen hoopten al dat wij ook vrienden zouden worden.

Marie: op die kennismaking merkte ik jullie eigenlijk helemaal niet op. Ik was zo gefocust op de nieuwe school en de hoeveelheid mensen, dat ik daarna iedereen alweer vergeten was.

Zien jullie elkaar ook buiten school?

Fien: we spreken soms wel met elkaar af.

Fenne: afgelopen zaterdag zijn we met een groepje naar de bieb gegaan, en daarna nog naar een cafeetje.

Roos: nu klinkt het echt alsof we heel slim zijn, omdat we naar de bieb gaan.

Anne: ik kon alleen niet mee, want ik woon in Beuningen.

En woont de rest allemaal in Nijmegen?

"Ja".

Marie: ik woonde eerst in Hilversum, maar we zijn naar Nijmegen verhuisd.

Wat is tot nu toe jullie favoriete vak?

Beau: ik vind drama het leukst. Dat zeg ik niet alleen omdat u het vraagt. Ik vind het echt leuk, en soms krijg ik de slappe lach.

Cato: ik vind tekenen het leukste en ook drama. Creatieve vakken.

Anne: handvaardigheid en drama.

Jasmijn: ook creatieve vakken. En drama.

Mare: dat is toch ook een creatief vak? Ik ook drama. En muziek.

Anderen: oh ja, muziek ook!

Marie: gym en drama.

Fien: sowieso drama.

Roos: creatieve vakken ook, en scheikunde lijkt me heel leuk. Maar dat vak hebben we nog niet.

Fenne: gym en drama.

Anne: sterrenkunde lijkt me ook heel leuk!

Recept: pompoensoep

Al een aantal jaar maak ik met St. Maarten een grote pan pompoensoep voor de klas. Ik, of beter gezegd, mijn soep wordt elk jaar met groot enthousiasme ontvangen. Een heerlijk recept voor de donkere dagen!

Hannah Berns, ouder en redactielid

Ingrediënten (4 personen):

- 1 flespompoen (of 450 gr flespompoenblokjes)
- 1 wortel
- 1 ui
- 1 appel
- sap van 1 sinaasappel (= ong. 50 ml)
- gember (+/- 5-10 gr)
- 1 teentje knoflook
- bouillonblokjes
- 1 liter water
- chilipoeder
- olijfolie

Verhit de olie en fruit de ui samen met de knoflook en gember. Voeg hierna de pompoen en wortel toe en bak dit even aan (ong. 5 min.) Voeg vervolgens 1 liter water en de bouillonblokjes (voor 1L) toe, de appel en het sinaasappelsap en breng het geheel al roerend aan de kook. Laat zachtjes 30 minuten koken. Pureer vervolgens met een staafmixer. Breng op smaak met chilipoeder en evt. nog 1 of 2 bouillonblokjes.

Tip: maak de soep af met wat crème fraîche of uitgebakken spek

Advertentie

BIOLOGISCH FAIR TRADE LOKAAL NATUURLIJK ZERO WASTE DIERVRIENDELIJK



**HET DUURZAME
WARENHUIS**



Open; ma-vrij 10-18 uur, za 10-17 uur.
Koopzondag: 13 en 20 december van 12-17 uur
Burchtstraat 126 Nijmegen

Alles voor een duurzaam leven onder één dak.

WWW.DUURZAMEWARENHUIS.NL

Wil je weten wat jouw kind je wil vertellen met zijn of haar gedrag?

Als **Kindertolk** laat ik je zien dat jij de sleutel bent in wat je bij je kind zo lastig vindt. Je kind spiegelt namelijk jouw persoonlijke blinde vlek door je te raken. Ik kan je helpen door deze spiegel van je kind te vertalen, zodat je weet wat er in beweging wil komen.

Zo kun jij weer de ouder zijn die je wil zijn, *in contact met je kind!*



Anke Zegers

jezelfgeheelinbeeld.nl

Eerst telefonisch kennismaken?

06 19 21 43 45



STUDIO ANTONIUS

Meubelmakerij & smederij

Smeedwerk en meubels van lokaal hout

+ 31 6 83970305
studioantonius.nl



Heb je te maken met rouw en verlies?
Ben je op zoek naar steun om hier mee om te gaan?
Weet je dat massage en lichaamsgerichte begeleiding hierbij heel goed kunnen helpen?



Massagetherapie en lichaamsgerichte begeleiding bij rouw en verlies
www.massagetherapiepraktijk.nl
06-20388614

Biologische sushi
Japanse lekkernijen

Dinsdag
Donderdag
Vrijdag

Bestel dezelfde dag voor 14 uur
of bestel van te voren

Gratis bezorgd in Lent

Bestel hier

www.sushivankai.nl
0623999074
@sushivankai

Nieuw in Lent!

Sushi van Kai

KGC KINO

Drie leerlingen uit klas 7B delen hun favoriete film of serie.

Minke van Hoof, docent drama KGC en redactielid



► Miral:
'Rapunzel is mijn lievelingsfilm.'
Ik hou heel veel van Barbies en Disney-prinsessen. De film lijkt misschien kinderachtig, maar dat is hij helemaal niet. Het is leuk voor alle leeftijden. Ik vind het ook leuk dat het een romantische film is, en het is ook heel grappig. En het ziet er heel mooi uit."



► Koen
'Mijn favoriete serie is Band of Brothers.'
Het speelt zich af tijdens de Tweede Wereldoorlog en het verhaal is echt gebeurd. Je leert er heel veel van, ook omdat het zo realistisch is. Daarnaast is het heel spannend, en ook bloederig, maar daar kan ik wel tegen. Het is eigenlijk voor 16 jaar en ouder, maar ik heb het lekker toch gekeken."



► Kick
"Ik heb met mijn ouders en jongere broertje in twee weken alle seizoenen van **Stranger Things** gebinged. Ik vind het leuk dat het er heel echt uit ziet, maar het is fantasy. Het is supergaaf gemaakt. De wezens zijn heel vet. Ook vind ik het leuk dat het op Dungeons & Dragons gebaseerd is."



Bakkerij De Knollentuin
Fransestraat 23
6524 HR Nijmegen
024 322 5977
info@deknollentuin.nl



Openingstijden: maandag t/m vrijdag van 8:30 uur -17:30 uur en op zaterdag van 8:30 uur - 15:00 uur

Wie komt het gezellige redactieteam van de Branding versterken?

We zoeken:

- een (eind)redacteur -

Vind jij het leuk om met teksten bezig te zijn en mee te denken over de inhoud van onze mooie schoolkrant?

Weet jij de puntjes op de i te zetten als het gaat om verbetering van teksten?
Dan zoeken wij jou!

- een coördinator -

Als coördinator ben je aanspreekpunt van de redactie en organiseer je vergaderingen en drukproefbesprekingen. Je beheert verder de inbox en stuurt mailtjes naar auteurs en redactieleden. Gedurende het jaar zal je worden ingewerkt.
Interesse? Trek de stoute schoenen aan en laat het ons weten!

Voor meer info: redactie@branding-nijmegen.nl



**WHEN WE STAY IN OUR
OWN LITTLE COCOON,
NOT ONLY DO WE NOT SEE
OR EXPERIENCE OTHER
THINGS,
BUT WE ALSO DON'T GROW**

Rnoro4ic